সব বই বই নয়, কিছু কিছু বই

www.lyriqalbooks.com

# পুস্তক তালিকা

# ২০১৯

## বইমেলার বই

### ফেলুদা রহস্য প্রসেনজিৎ দাশগুপ্ত

সত্যজিৎ রায় চিত্রিত ৫০০ টাকা

উইলিয়াম বেরিং-গুল্ড যেভাবে তৈরি করেছিলেন শার্লক হোমসকে অনেকটা তেমনভাবেই ফেলুদার আবির্ভাবের পঞ্চাশ বছর পর তাকে দেখার চেষ্টা 'ফেলুদা রহস্য'-এ। এই বইতে বাদ পড়েনি বন্ধু, পরিবার, খলনায়ক, শিশু চরিত্র, সংগ্রাহক, মহিলা চরিত্র, পুলিশ অথবা অন্য গোয়েন্দাদের কথা। রয়েছে সমাজবিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞানের দিশা, খুন সম্পর্কিত খুঁটিনাটি, বেশ কিছু অসমাপ্ত লেখার কারণ এবং ফেলুদার ভুলভ্রান্তিও।

### পাহাড়ে আহারে দামু মুখোপাধ্যায়

স্মারক রায় চিত্রিত ৫০০ টাকা

ঘরের কাছের অযোধ্যা-শুশুনিয়া-দলমা দিয়ে শুরু করে পায়ে পায়ে হিমালয়। দেবতাত্মার শরণেই যখন আসা গেল, তখন বিন্ধ্য, সাতপুরা, আরাবল্লি, নীলগিরিরাই বা বাদ যায় কেন? শিখর জয়ের নেশায় রাকস্যাক কাঁধে ডাকাবুকোদের বেরোতে দেখে সুবচনীর খোঁড়া হাঁসও বেডিং-বিস্তারা বেঁধে মাঙ্কিটুপি-আলোয়ান মুড়ে হাওয়া বদলে চলল গিরি শহরে। কেউ কেউ পুণ্যির ট্যাঁক ভরাতে কেদার-কামাখ্যায় হত্যে দিল। তদ্দিনে যেখানে পেরেছে হিলস্টেশন ফেঁদে আরাম-বিলাসের বন্দোবস্ত করে ফেলেছে সাহেবসুবোরা। ফুড ট্যুরিজম-এর মনোবাঞ্ছা এবার চড়ল ভারতের হিজিবিজি একরাশ পাহাড়ে।

### প্রকৃতি পড়ুয়ার দপ্তর জীবন সর্দার

শিল্প সত্যজিৎ রায়, যুধাজিৎ সেনগুপ্ত ৬০০ টাকা

চল্লিশ বছর ধরে সন্দেশ পত্রিকায় বেরিয়েছে প্রকৃতি পড়ুয়ার দপ্তর। আমাদের বাড়ির চারপাশের আরশিনগরের কথা। এই বই আসলে দেখতে শেখায়। যা কিছু দেখলে আমাদের ভালবাসা মায়া বাড়বে প্রকৃতির জন্যে। এই বই সেই জাদু আয়না। প্রকৃতি চেনার, প্রকৃতিকে ভালবাসবার সহজপাঠ।

## গড়গড়ার মা'লো পূর্ণা চৌধুরী

পার্থ দাশগুপ্ত চিত্রিত ৫০০ টাকা

'গড়গড়ার মা'লো' দুইটি ধারার বুনোটে গড়া 'অন্য' ইতিহাস। অন্য ভাষায়, অন্য মেজাজে বলা। মেয়েদের দেবী অথবা দানবী সাজানোর যে খেলা সেই মধ্য যুগ থেকেই চলে এসেছে সাহিত্য এবং ইতিহাসে, তার বাইরে এই বই এক ব্যতিক্রমী সন্ধান। এ হল একটা ভিন্ন বাচনের খোঁজ, পুরুষমুখী ইতিহাস গ্রন্থনার ছকের বাইরে এক প্রতিবাদী সমান্তরাল কথন। মেয়েদের 'বুক ফাটে তবু মুখ ফোটে না' এ প্রবচনটি যে একটি পাখি পড়ানো মিথ্যে, তা প্রমাণিত হোক।

## গদ্যসংগ্রহ ১, ২ রণজিৎ সিংহ

খালেদ চৌধুরী চিত্রিত, আলোকচিত্র রণজিৎ সিংহ ৬০০ টাকা (প্রতিটি)

শিকড়ের সন্ধানে লোকগানের হাত ধরে জীবনে জীবন যোগ করার কথা অব্যর্থ ভাবে মানতেন রণজিৎ সিংহ। তাই শৌখিন লোক-বিশেষজ্ঞের আলখাল্লা পরে না থেকে বেরিয়ে পড়েছেন মাটির টানে। সেই যাত্রারই ফসল তাঁর লেখালিখি। মানুষের শুধু গানটুকুই নয়, যাপিত জীবন ও গান-জীবন দুই-ই অন্বিষ্ট ছিল তাঁর। রণজিতের সফরনামা সংস্কৃতির মানচিত্রে এক সাম্য-সাধনার সংবেদী আলেখ্য। হেজিমনির কাউন্টার স্টেটমেন্ট। সংস্কৃতির নাটমন্দিরে প্রান্তিকের পদচারণ।

## বনবাসে বন আবাসে ১, ২ জগন্নাথ ঘোষ

হিরণ মিত্র চিত্রিত ৫০০ টাকা (প্রতিটি)

বাংলার বনে বনে নিভৃতে ঘুরেছেন তিনি গত চল্লিশ বছর। আলাপ হয়েছে বনচারী সুজনের সঙ্গে। সারা গায়ে সেপটিপিনের পসরা আঁটা ডালা ভাউরি থেকে চোরাশিকারী মানুষের বন্ধু টাইগার আঙ্কেল, জঙ্গলের মধ্যে নির্বাসন দেওয়া হাত পা খসে খসে পড়ে যাওয়া কুষ্ঠ রোগীদের কলোনি। প্রকৃতির উদাস কাব্যের লাঞ্ছিতা নদী ও তাকে ছুঁয়ে ফেলা নীল পাহাড়ের গায়ে লেগে আছে হাতি খেদিয়ে রাষ্ট্রপতির পুরস্কার পাওয়া ভীম মাহাতোর করুণ কাহিনি। আছে জঙ্গলের মধ্যে মধ্যে হাটের গুঞ্জন, ভুটানি মেয়েদের কমলালেবুর মদ বিক্রির কৃৎকৌশল। পাহাড়ি ঝোরার রং বাহার মাছ, সুগন্ধী চালের সুবাস নিয়ে হাজির অজস্র বন বাংলোর গল্প।

## এক জীবন সুন্দরবন অভিজিৎ সেনগুপ্ত

যুধাজিৎ সেনগুপ্ত চিত্রিত ৫০০ টাকা

লোনামাটির দেশ, বাঘ-সাপ-কুমিরের যে দেশ এড়িয়ে গিয়েছিল পাণ্ডবরা, সেখানকার হৃৎপিণ্ডের শব্দ শুনতে পাবেন কাঠের বাড়ি, মৌসুনি দ্বীপ আর প্রান্তিক মানুষের কথা পড়তে পড়তে। সুন্দরবন তার জলের শব্দ, সী-গালের ডাক, বনের মাথায় নির্জন কুহকিনী জ্যোৎস্না আর ধূ ধূ ঘোলা জলে মাছ ধরার তুমুল উৎসব নিয়ে এ বইয়ের মর্মস্থল ছুঁয়ে আছে।

## খেয়া পারের খেয়ালি বন সীমা গঙ্গোপাধ্যায়

প্রণবেশ মাইতি চিত্রিত ৩৫০ টাকা

মন আলো করা মানুষের কথা উঠে আসে তার লেখায়। লেখার সঙ্গে সমাজকর্ম। কাজের ক্ষেত্র চির অবহেলিত সুন্দরবন। মউলে, গুণিন, বাঘ, ডাকাত, চোরা শিকার, দেবদেবী আর তুকতাকের গাছে ঘেরা আলো না ঢোকা কাদায় মোড়া এক বনাঞ্চল। গল্পে পড়া সুন্দরবন নতুন ভাবে ধরা দিল তার কাছে। তার সঙ্গে চলছে অবলাদের না বলা অনেক অনেক গল্প। অনন্ত খেয়া পারাপারের মাঝে খামখেয়ালি বন কেবল অনিশ্চিত এক আশ্রয়।

## রিনুর বই রিনি বিশ্বাস

ভাস্কর হাজারিকা চিত্রিত, ৩৫০ টাকা

বড় হয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়াশুনো আর একটু রাজনীতি। এর পর পা রাখে রিনু পেশার জগতে। এদিকে গত কয়েক দশকেই আমুল পরিবর্তন হয়ে গেল ভিজ্যুয়াল মিডিয়ার। বিশ্বজগৎ আক্ষরিক অর্থেই চলে এল হাতের মুঠোয়। এদিকে তার চোখের সামনে নানা দুর্ঘটনার খবর। প্রতি নিয়ত আপডেট। ট্রেন অ্যাক্সিডেন্ট, বড়বাজারের আগুন, বেনজির ভুট্টোর হত্যা, ২৬/১১ মুম্বাই, মৃত্যুমুখী এইসব নিউজস্ক্রোল সাপের মতো আঁকড়ে ধরতে থাকে তাকে।

## দস্তরখান গোরা রায়

স্মারক রায় চিত্রিত ৩৫০ টাকা

প্যারামাউন্টের মালিককে এল্ডারফ্লাওয়ারের শরবৎ চাখিয়ে আবার আয়ারল্যান্ডের দক্ষিণে জ্যাকি লেনক্সে লাইন দিয়ে কিনে আনেন খবরের কাগজে মোড়া আলুভাজা আর মাছভাজা। লম্বা লাইন আঁকেন পর্তুগালের লিশবোয় রামিরোর মাছের দোকানের বাইরেও। পেয়ে যান দীর্ঘক্ষণ দাঁড়িয়ে থাকার সুফল, বেয়ারারা দৌড়াদৌড়ি করে ধরিয়ে যায় মাখন-রুটি-সুরা আর এন্তার গল্পগাছা। তবে এসব তুচ্ছ জিনিসে পথ হারালে আড্ডাঘর খাঁখাঁ করে, দস্তরখানের উপরে পড়ে থাকে রুটি-বাদাম-শোর্বা-কোর্মা-কালিয়ার বড়াখানা, ঠান্ডা হয় চা।

## দশকর্ম ভাণ্ডার যোষিতা

দেবারতি শেঠ চিত্রিত ৪০০ টাকা

দশকর্ম ভাণ্ডার জীবনের দশটি অভিজ্ঞান। ট্রামের রুলটানা খাতার মধ্যে শৈশবের অক্ষরগুলি শিখেছিল অপভাষা থেকে সামাজিক বৈষম্যের ধারাপাত। ঝাপসা রঙের পলেস্তারার মধ্যে কোনও এক চোরা কুঠুরিতে পড়ে থাকে ফুসমন্তর আর দেদার উত্তর কলকাতা। সে কলকাতা মানে তো আর কলকাতা নয়, সেখানে থাকে ভারি অসম্ভব কুচুটে কিছু কিম্ভূত মানুষ। সব অবিকল ভাবে ধরা আছেশৈশব ও যৌবনের অমলিন কিছু মুখ ভাঙচানি থেকে নখের আঁচড়ে।

## দ্রোহকালের দামিনী মুক্তিযোদ্ধাদের কথা সংগ্রহ ও আলোকচিত্র কার্লোস সাভেদ্রা, গ্রন্থনা ও সম্পাদনা ঝর্ণা বসু

আবদুস শাকুর শাহ চিত্রিত ৪০০ টাকা

বাংলাদেশের স্বাধীনতা রক্ষায় পুরুষের পাশাপাশি কোমর বেঁধেছেন বাংলার নারী। অথচ বীরের সম্মান লাভ করেছে যারা তারা প্রায় সকলে পুরুষ। আর নারীর ভুমিকা—‘নির্যাতনের শিকার’ বয়ানে সীমাবদ্ধ। নারীর বীরোচিত ভুমিকা আজও তাই দৃষ্টির আড়ালে। তাঁরা মুক্তিযোদ্ধাদের আশ্রয় দিয়ে, খাদ্য দিয়ে, তাদের অস্ত্র লুকিয়ে রেখে, খবর আদান-প্রদান করে, অস্ত্রশিক্ষা নিয়ে নানা ভাবে যুদ্ধকে জয়ের পথে এগিয়ে নিয়ে গেছেন। ‘দ্রোহকালের দামিনী’ বারো জন মহিলা মুক্তিযোদ্ধার স্মৃতিকথা সংকলন।

## একদা একাত্তর দুঃখ সুখের ঝাঁপি সন্ধ্যা রায় সেনগুপ্ত

সোমা সুরভি জান্নাত চিত্রিত ৩৫০ টাকা

সবাই পালাচ্ছে শহর থেকে গ্রামে, গ্রাম থেকে জঙ্গলে। কেউ সারাদিন পুকুরে ডুবে বসে থাকেন, সন্ধ্যায় ঘরে ফিরে দু'মুঠো অন্ন জোটে কি জোটে না, কেবল খবর পান মৃত্যু ও নৃশংসতার। সমস্ত চড়াই উৎরাই বেয়ে স্বাধীনতা আসে একদা। জন্ম হয় বাংলাদেশের। তাঁর ঠাঁই হল না সেই দেশে। সারা দেশে তখন অরাজকতা। ক্ষমতা দখলের লড়াই শুরু হয়েছে। সকলের হাতে হাতে অস্ত্র। তাকে চিহ্নিত করা হল 'সর্বহারা পার্টি'র হয়ে যুদ্ধে অংশগ্রহণকারী রূপে। স্বাধীনতা নামক হলাহলে ওষ্ঠ রঞ্জিত করে দেশ ছাড়লেন সন্ধ্যা রায়।

## এসেছিলে তবু এষণায় লিপিকা দে

মল্লিকা দাস সুতার চিত্রিত ৩৫০ টাকা

নব্বইয়ের দশকে পৃথিবীর মানচিত্রটা বদলে গেল আচমকা। দেশে অর্থনীতির মূল কাঠামোটা বদলে গিয়ে পরিবর্তনের ঢেউ লাগল অন্দরমহলেও। অজানার হাতছানিতে সাড়া দিয়ে শুরু হয় এক অন্যরকম চারণ। এই বই এক নারীর নিজস্ব প্রিজমে দেখা দুনিয়া যাতে নানা কোণ থেকে এসে পড়া আলোর বিচ্ছুরণে মানুষ, প্রকৃতি আর সময় মিলেমিশে আঁকে এক অনন্ত বাঙ্ময় চালচিত্র।

## আটঘাট বেঁধে

লেখা ও ছবি শঙ্খ কর ভৌমিক ২৫০ টাকা

যত দীর্ঘ পথ তত লম্বা, তত বেশি গল্প। পথ যদি বা ফুরোয়, কাহিনি অফুরানসব বলা হয়ে ওঠে না। অথবা উল্টোটা। এক সময় বলার মতো কিছু ঘটে না, অথচ পথ ফুরোতে চায় না, তাতেই জাগে চলায় অনীহা। এই ভাল। পথ চলুক এঁকেবেঁকে, উঠেনেমে। চলতে থাকুক পথ চলা। মাঝে মাঝে মনে হয়, কতদিন ধরে চলছি! এবার একটু জিরিয়ে নিলে হয়। গল্প বলা যাক। তাই শঙ্খ আবার লিখলেন, ছবি আঁকলেন অনেক 'আটঘাট বেঁধে'।

## আমাদের বই

লীলাবতী, অদ্রীশ বিশ্বাস, শিল্প হিরণ মিত্র, ২য় মুদ্রণ, ২৫০ টাকা

জঙ্গলগাথা ও রসনাবিলাস ধৃতিকান্ত লাহিড়ী চৌধুরী, শর্মিষ্ঠা বসু চিত্রিত ৫৫০ টাকা

অজানা উড়ন্ত বই রঞ্জন ঘোষালের রম্য প্রবন্ধ সংকলন ৬০০ টাকা

কালচক্রযান মিহির সেনগুপ্ত, সৌমিক চক্রবর্তী চিত্রিত ৩৫০ টাকা

ঝরা সময়ের কথকতা হিরণ মিত্র ১০০০ টাকা

কবিতা লিখতে ভয় করে বিপুল দাস, অরিন্দম মান্না চিত্রিত ৩৫০ টাকা

টুকিটাকী কুজ্ঝটিকা সীমা গঙ্গোপাধ্যায়, প্রণবেশ মাইতি চিত্রিত, ২য় মুদ্রণ, ৩৫০ টাকা

আপন বাপন জীবন যাপন সম্বিৎ বসু, ভাস্কর হাজারিকা চিত্রিত ৩২৫ টাকা

এলাটিং বেলাটিং ১, ২ সম্পাদনা অরণি বসু, সামরান হুদা, বালিকাবেলা সংকলন ৫০০ টাকা প্রতিটি

ভাগফল ৭১ মেয়েদের কথা সম্পাদনা ঝর্ণা বসু, আলোকচিত্র কিশোর পারেখ, ২য় মুদ্রণ, ৪৫০ টাকা

জীবন-মৃত্যু ১, ২ অসীম রায় সম্পাদনা রবিশংকর বল, কুশল রায় ৬০০ টাকা প্রতিটি

কামলাসুন্দরী সম্পাদনা জয়িতা বাগচি সুমেরু মুখোপাধ্যায়, কর্মরতা মহিলাদের কথা সংকলন ৭৫০ টাকা

রসনাস্মৃতির বাসনাদেশ ১, ২ সম্পাদনা সামরান হুদা, দামু মুখোপাধ্যায়, স্মারক রায় চিত্রিত ৬০০ টাকা প্রতিটি

উচ্ছন্নে যাওয়ার রাস্তায় সৌমিত দেব, শিল্প তারকাটা লেফ, ঋতবান দাস, পার্থ দাশগুপ্ত ৩৫০ টাকা

লটন মটন পায়রাগুলি সুচেতনা দত্ত, উপমা চক্রবর্তী চিত্রিত, ২য় সংস্করণ, ৩২৫ টাকা

গোল্লাছুট কাশীনাথ ভট্টাচার্য ৬০০ টাকা

খ্যাটন সঙ্গী দামু মুখোপাধ্যায়, স্মারক রায় চিত্রিত, ২য় সংস্করণ, ৫০০ টাকা

স্বাদ সঞ্চয়িতা সামরান হুদা, মাহ্‌বুবুর রহমান চিত্রিত, ৫৫০ টাকা

পাখালিনামা রূপঙ্কর সরকার ৫৫০ টাকা

রমণীয় দ্রোহকাল রঞ্জন রায়, ৪০০ টাকা

সুরের গুরু আলাউদ্দিন, শোভনা সেন, সম্পাদনা অনিন্দ্য বন্দ্যোপাধ্যায়, ২২৫ টাকা

সাত ঘাটের জল, শঙ্খ কর ভৌমিক, মৃন্ময় দেববর্মা চিত্রিত, ২৫০ টাকা

চমৎকার ১ প্রচ্ছদকাহিনি, ৯ঋকাল বুকসের মুখপত্র ২০১৭ ৩০ টাকা

চমৎকার ২ হরফনামা, ৯ঋকাল বুকসের মুখপত্র ২০১৮ ৩০ টাকা

জার্নাল ১, লেডি ব্রেবোর্ন কলেজ রবীন্দ্রনাথ টেগোর অ্যাডভান্সড রিসার্চ সেন্টারের পত্রিকা, ১৮০ টাকা

জার্নাল ২, লেডি ব্রেবোর্ন কলেজ রবীন্দ্রনাথ টেগোর অ্যাডভান্সড রিসার্চ সেন্টারের পত্রিকা, ১৬০ টাকা

## পুরস্কার প্রাপ্ত বই

### নমিতা চট্টোপাধ্যায় সাহিত্য পুরস্কার, ২০১৫

অতঃপর অন্তঃপুরে সামরান হুদা, চন্দন শফিকুল কবীর চিত্রিত ৪৫০ টাকা

### বইচই আন্তর্জাল সেরা সাহিত্য সম্মান, ২০১৮

আইটি আইটি পা পা, যোষিতা, ৪৫০ টাকা

কলকাতা বইমেলা

# স্টল নম্বর ৪৯১

সেন্ট্রাল পার্ক, সল্টলেক

ময়ূখ ভবনের উল্টোদিকে গেট নং ২-এর সামনে

সারা বছর আমাদের বই পাওয়া যায় কলেজস্ট্রিটের দে'জ, দে বুক স্টোর (দীপুদার দোকান), আদি দে বুক স্টোর, অভিযান, ধ্যানবিন্দু, উল্টোডাঙার সুনীলদার দোকান, ভবানীপুর পোস্ট অফিসের বুক শপে, চুঁচুড়ার বিদ্যার্থী ভবন, মালদার পুনশ্চ, বোলপুরের রামকৃষ্ণ বুক স্টলে। বাংলাদেশে পাবেন নোকতার বুবুক, বাতিঘর, পাঠক সমাবেশ ও তক্ষশিলায়। দেশ ও দেশের বাইরে বাড়ি বসে বই পেতে বইচই ডট কম এবং দেশের মধ্যে অ্যামাজন ডট ইন।

পাণ্ডুলিপি পাঠাতে ও নানান জিজ্ঞাসার উওর খুঁজতে দেখুন
www.lyriqalbooks.com

আগামী প্রকাশনা

ভালবাসি তাই জানাই গানে অরুণেন্দু দাস (আত্মজীবনী)

রসনাদেশ পূর্ববঙ্গের খাওয়াদাওয়ার স্মৃতি প্রণবরঞ্জন রায়

বাঙালির বারফাট্টাই বাঙালির বার-যাপন (সংকলন) সম্পাদনা রাহুল পুরকায়স্থ, অর্ক দেব

ভোজনে বিজ্ঞাপনে বাঙালি প্রণবেশ মাইতি

স্মৃতিধার্য অরুণ সোম (আত্মজীবনী)

কুয়াশায় নির্জনে আভিজিৎ সেন (আত্মজীবনী)

আলোকের ঝর্নাধারায় থিয়েটার দীপক মুখোপাধ্যায়

খাদের ধারে ঘর গার্হস্থ্য হিংসার গতিবিধি (সংকলন) সম্পাদনা শতাব্দী দাশ, তৈয়বা বেগম লিপি চিত্রিত

জাহাজের জলতরঙ্গ মণীন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

রসুইবাগান জায়েদ ফরিদ

জলবৎ তরঙ্গ অরণি বসু (আত্মকথা)

জীবন ভাস্কর্য বাসবী চক্রবর্তী (আত্মকথা)

ভারতীয় ফুটবলে ভিনদেশী তারা কাশীনাথ ভট্টাচার্য

সঞ্জয় ঘোষের ডায়েরি সম্পাদনা সুমিতা ঘোষ, মনোতোষ চক্রবর্তী

বাঙালির রান্নাঘর (সংকলন) সম্পাদনা সামরান হুদা, দামু মুখোপাধ্যায়