



৮০২৩



মাস্টি নব, কিছু কিছু

www.lyriqalbooks.com

মুক্তি এ তালিকা

পাঞ্জলিপি পাঠাতে ও নানা জিজ্ঞাসার উত্তর খুঁজতে দেখুন

www.lyriqalbooks.com

চৰকাৰ চৰকাৰ

বইমেলার বই

বিৱিয়ানিৰ বই

সম্পাদনা সামৰান হৃদা, দামু মুখোপাধ্যায়

স্মারক রায় চিত্ৰিত ৭০০ টাকা

বাংলাৰ খাদ্যবিলাসীদেৱ হৃদকোটৱে পাকা
আসন বিছিয়ে রানি আজ কমফোর্ট ফুড
বিৱিয়ানি। নিষ্ক খাদ্যতালিকাৰ গণ্ডি ছাপিয়ে
বিৱিয়ানি আজ বঙ্গজীবনেৰ অঙ্গ বিশেষ। বিচিৰ
বিৱিয়ানি চৱিত পুৱোপুৱি বুৰাতে চাইলে
উৎসাহীৰ কাছে এক পেটে বিৱিয়ানিৰ চাইতে
এই বই অপৰিহাৰ্য।

আহমান প্ৰকৃতি পদ্মুয়াৰ দপ্তৰ জীৱন সদৰ
যুথাজিং সেনশণ্প চিত্ৰিত ৫০০ টাকা

প্ৰকৃতি বদলাচ্ছে। আৰহাওয়াৰ ভূমিকা আজ
বিচিৰ। তাৰ সঙ্গে পালটে যাচ্ছে প্ৰাণী জগতেৰ
আচৰণ। শিশু-কিশোৱদেৱ কেমন কৱে চিনতে
শেখাবেন গাছপালা, পশুপাখি, কীট-পতঙ্গ।
আৰহমান প্ৰকৃতিৰ অচেনা পাঠশালা এই বই।

কবিতাৰ রাম্ভাঘৰ কবিদেৱ ঘৰবাড়ি
সোমবৰত সৰকাৰ

পাৰ্থ দাশগুপ্ত চিত্ৰিত ৫০০ টাকা

যোগিয়া বাড়িৰ রাশভাৰী মণীন্দ্ৰ গুপ্ত, পুনে
থেকে ডাকে আসা রাজলক্ষ্মী দেৱীৰ কবিতা,
গীতা চট্টোপাধ্যায়েৰ বনেন্দি বাড়ি, সরোজ
বন্দ্যোপাধ্যায় লাল বাড়ি, শৰ্ষু ঘোষেৰ দৈশ্বৰনিবাস।
কোঞ্চামে কুমুদৱঞ্জনেৰ বাড়ি— আষ্টমীতে বলিৰ
মাস রাম্ভ। এ বই আমাদেৱ ফেলে আসা সিকি
শতাব্দীৰ কবিতাৰ রাম্ভাঘৰ, কবিদেৱ ঘৰবাড়িৰ
জীৱন্ত অন্দৰসজ্জা।

তোমায় মন দিয়েছি পাহাড় রংপায়ণ ভট্টাচার্য
শিঙ্গ দেৰাচীৰ দেৱ, নিৰ্মলেন্দু মণ্ডল, অৱিন্দম মজুমদাৰ
ও পাৰ্থ দাশগুপ্ত ৩৭৫ টাকা

পাহাড়েৰ সঙ্গে হাঁটতে হাঁটতে মনেৰ কথা।
কুয়াশা-পাইনবনে আচমকা পাওয়া বাৰনাধাৱা,
পাহাড়েৰ মাথায় একলা মঠ, তাকে ঘিৱে উড়ে
উড়ে ঘুৰে বেড়ানো হলুদ পাখিৰ দল। মিলে
মিশে যায় দাজিলিং থেকে শ্ৰীনগৱ, কালিম্পং
থেকে শিলং। কখনও আলো, কখনও ছায়া
মেখে থাকে শব্দেৱ নৌকায়—জীৱনেৰই মতো।

হারিয়ে যাওয়া গানেৰ খাতা

যশোধৰা রায়চৌধুৱী

সৌৱীশ মিত্ৰ চিত্ৰিত ৬০০ টাকা

সতৰেৰ দশকেৰ বেড়ে ওঠাৰ রৌদ্ৰমথিত
দিনদুপুৰ আশি দশকেৰ হেঁটে যাওয়াৰ
মাখোমাখো নস্টালজিয়া থেকে নববইয়েৰ
ধামকেদাৰ গোলোকায়ন অন্দি বিস্তারিত এই
পিছুফিৰেদেখাৰুলি। যার সুৱ রায়ে গেল হারিয়ে
যাওয়া কতগুলি গানেৰ খাতায়। যা আৱ গাওয়া
হয়ে উঠবে না কোনোদিন।

পুৰালি পিঞ্জিৱা সামৰান হৃদা

পিয়ালী সাধুখৰ্চ চিত্ৰিত ৬০০ টাকা

ধৰ্মীয় অনুশাসন মুছে দিচ্ছে সাংস্কৃতিক পৱিসৱ।
যুথবন্দ বিয়েৰ গান, পাৱিবাৱিৰ ঘাঁটু নাচেৰ
দল উঠিয়ে ধাৰ্মিক হওয়াৰ সংকল্প। সকলেৰ
বাড়িৰ গায়ে মসজিদ, জেৱাফতেৰ রাম্ভ বড়
বড় মনিডেগ ডুবে যাচ্ছে একে একে পুকুৱে।
পুকুৱে লুকিয়ে থাকা দৈত্য টেনে নেয় তাদেৱ।

ବହିମେଲାର ବହି

ଭୋଜେରହାଟେ ଭେଲଭେଲେଟା

ଦାମୁ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ

ସ୍ମାରକ ରାୟ ଚିତ୍ରିତ ୫୦୦ ଟାକା

କହିଲାଣ୍ଡ଼ୋର ଧୁଲୋରାଡ଼ ଓଠା ରେଳ ସାଇଡିଂ
ହୋକ ବା ଏଂଦେ ଗ୍ରାମେର ଅଚିନ ରଙ୍ଖ ମେଠୋପଥ,
ମଜେ ଯାଓୟା ଖାଲ ବେଯେ ଛୁଟେ ଆସା ଭ୍ୟାପ୍ସା
ବାତାସ ଶୁଙ୍କେ ଦିତେ ପାରେ ଦୁର୍ଲଭ ଖାନା ଖାଜାନାର
ସାଠିକ ହଦିଶ । ଭୋଜେରହାଟେ ଇତିଉତି ଉକିର୍କୁଳି
ମାରା ଭେଲଭେଲେକେ ସମାନେ ଆକ୍ଷାରା ଦିୟେ
ଚଲେଛେନ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ଖାଦ୍ୟବିଧାତା ।

ବାଙ୍ଗଲିର ଦୀପୁଦା: ବାଙ୍ଗଲିର ଦୀଘା

ସମ୍ପାଦନା ଦମ୍ୟାତ୍ତୀ ଦାଶଗୁପ୍ତ, ସୁମେର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ

ସୁମହାନ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ୪୫୦ ଟାକା

ପ୍ରଥମ ପିକନିକେର ସ୍ମୃତି ଥେକେ ଛେଟିବେଳାର
ବନ୍ଧୁଦେର ଫିରେ ପାଓୟା, ଉଠିତି ବୟସେର
ବେପରୋଯା ପ୍ରେମ ଥେକେ ମାବବ୍ୟସେର ହିସେବି
ପରକୀୟା, ନଶିଲୀ ହାସ୍ୟ ଥେକେ ମୋହିନୀ
ଲାସ୍ୟ, ପଯାଳା ପ୍ରେମେ ହାଫସୋଲ ଥେକେ ସୁରୀ
ଗୃହକୋଣେର ହିସେବି ଟାଲମାଟାଲ ସବେରଇ
ଠିକାନା ଏହି ସୈକତଶହର ।

ବାଙ୍ଗଲିର ଦୀପୁଦା: ବାଙ୍ଗଲିର ଦାଜିଲିଂ

ସମ୍ପାଦନା ଦମ୍ୟାତ୍ତୀ ଦାଶଗୁପ୍ତ, ସୁମେର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ

୭୦୦ ଟାକା

ସୁର୍ଯ୍ୟଦୟେର ମୁହୂର୍ତ୍ତ କାଥନଜଞ୍ଚାର ଦ୍ରଢ଼ ବଦଳେ
ଯାଓୟା ରାପେର ସଙ୍ଗେ ପାଙ୍ଗା ଦିଯେଇ ଯେନ ବିଭିନ୍ନ
ନଜରେ ଧରା ଦେଇ ପାହାଡ଼େର ରାନିର ବହୁବିଚିତ୍ର
ବିଭନ୍ଦ । ବାଙ୍ଗଲିର ଦୀର୍ଘଲାଲିତ ଦାଜିଲିଂ ଚର୍ଚାର
ରଂବାହାରି ଅଭିଭତାର ମେଇ ସମକ୍ଷ ବାଲକେ
ମେଜେ ଉଠେଛେ ଏହି ସଂକଳନ ।

ବାଙ୍ଗଲିର ଦୀପୁଦା: ବାଙ୍ଗଲିର ପୁରୀ

ସମ୍ପାଦନା ଦମ୍ୟାତ୍ତୀ ଦାଶଗୁପ୍ତ, ସୁମେର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ

୬୫୦ ଟାକା

ଶ୍ରେଫ ତୀର୍ଥ୍ୟାତ୍ରାଇ ନୟ, ଆଟ ଥେକେ ଆଶିର ଜନ୍ୟ
ବିବିଧ ମନୋରଙ୍ଗନେର ଖୋରାକ ଜୁଗିଯେ ପୁରୀ
କମପିଟ୍ ଟ୍ୟାଙ୍କୁସଇ ଟ୍ୟୁର ପ୍ୟାକେଜ । ନାହୋଡ଼-
ବାନ୍ଦା ପାଣ୍ଡା, ଜେଲେବସ୍ତିର ନୁଲିଆ, ବିଚେ
ବିମୋନୋ ଉଟ, ଝୁଟୋ ମୁକୋର ଦୋକାନ, ଟେଲାଯ ଚାପାନୋ
ବାଲି କିଚକିଚ ମାଛଭାଜା, ମାଯ ନାଗରଦୋଲାର
ଘୁର୍ଣ୍ଣିପାକେ କାର୍ନିଭାଲେର ମୋଛବ୍ୟ ହାଜିର ।

ଶହରେର ଉଷ୍ଣତମ ଦିନେ ଜୟଜିଂ ଲାହିଡ଼ି
ଶୁଭଦୀପ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ୟ ଚିତ୍ରିତ ୪୦୦ ଟାକା

ଗୌତମ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟଦେର ପ୍ରଜନ୍ମଇ ହ୍ୟାତୋ ବା
ଶେଷବାରେର ମତୋ ଏହି ଶହରେର ବୁକେ ଛୁଡାନ୍ତ
ପାଗଲାମି କରେ ଗେଛେ । ଯାଦେର ମନେର କଥା
ଭେବେ ଲେଖା ହେଁଛିଲ ଗାନ, ବନ୍ଧୁରା ଆସ୍ତେ
ଆସ୍ତେ ପ୍ରବାସୀ । ଗୋଟା ନରବାହି ଦଶକ ଧରେ ଖାଲି
ହତେ ଥାକଳ ଶହରେର ଶିକ୍ଷିତ ମଧ୍ୟବିନ୍ଦ
ପଲ୍ଲୀଗୁଣି । ପ୍ରଥମ ପ୍ରଥମ କତ ନା ଆକୁତି ଛୁଁୟେ
ଛୁଁୟେ ଥାକାର । ଅପଟିକ ଫାଇବାର ଦେକେ ଯାଇ
ମମ୍ୟେର ନିଷ୍ଠାଗ ନିଃଶବ୍ଦ ତୁଯାରପାତେ ।

ସାଗର ପାରେର ସ୍ଵରଳିପି

ଲେଖା ଓ ଛବି ରାହଳ ରାୟ ୪୦୦ ଟାକା

ଏକ ଯୁବକ ଅୟାମେରିକାୟ ପଡ଼ତେ ଏସେହିଲ
ମନ୍ତ୍ର ସାଲେର ମାବାମାବି । ପ୍ରବାସେ ତିନି
ବେଛେ ନିଲେନ ଏକ ଅନ୍ୟ ଜୀବନ ଯା ପୁରୋପୁର
ବାଙ୍ଗଲି ସଂକ୍ଷିତି କେନ୍ଦ୍ରିକ । ମେ ବାଡ଼ିତେ ଘୁରେ
ବେଡ଼ାଯ ଗାନେର କଲି, ସୁରେର ପ୍ରଜାପତି ସାଗର
ପାରେର ରବିନ୍ଦ୍ରସମୀତେର ସ୍କୁଲ ‘ସ୍ଵରଳିପି’ ।

ପ୍ରଦୀପ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିର, ଚିତ୍ରକୁଟି

ବଇମେଲାର ବଇ

ପାତିପୁରସ୍ଵରେ ଫୁସମନ୍ତର

ମଣିପୁଞ୍ଜକ ସେନଗୁପ୍ତ

ଯୁଧାଜିଙ୍କ ସେନଗୁପ୍ତ ଚିତ୍ରିତ ୩୦୦ ଟାକା

ପାତି ମାନୁଷେର ଜୀବନେ ସବହି ମାଯା । ଏହି ଛିଲ,
ଏହି ନେଇ । ଫୁସମନ୍ତରେ ସବ ଗାୟେବ । ଜନସମୁଦ୍ରେ
ଜାଳ ଫେଲେ ଘୋଡ଼ାର ଡିମ ଖେଂଜା ଚଲଛି ।
ହଠାତ୍-ହି ଜାଲେ ଧରା ପଡ଼େଛେ ପାତିପୁରୁରେ
ଖାବି ଖାଓୟା ବେଶ କିଛୁ ରଙ୍ଗିନ ଜୀବନଦର୍ଶନ ।

ଉତ୍ତଳ ମେଘେର ପାଥିରା ମୃଗାଳ ଶତପଥୀ

ପ୍ରବାଲ ଚନ୍ଦ୍ର ବଡ଼ାଳ ଚିତ୍ରିତ ୩୦୦ ଟାକା

ଏ ଶହର ଫୁଁଡ଼େ ରେଲଲାଇନ, ଦୀର୍ଘ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ,
ଟ୍ର୍ୟାକେ ଚାଁଦ ପଡ଼େ ଥାକେ । ଭାଙ୍ଗ ଓୟାଗନ, କାଟା
ବିଗିର କଙ୍କାଳ, ବୋପେ ଢାକା ପରିତ୍ୟକ୍ତ
ବେଳବ୍ରିଜ । ଏ ଶହର ନବହି ଦଶକେର, ଏ
ଶହରେର ଉପନ୍ୟାସ ମହାକାବ୍ୟିକ ନୟ, ନୟ ନବ୍ୟ
କଥନେର ଉଂସାର । ଏ କେବଳାଇ ସରଳ କଥାଯ
ସହଜ ଏକଟି ଭାଲବାସାର ଗଲ୍ଲ ବଲତେ ଚାଯ,
ତାର ଆଶ୍ଵନେର, ଅନିବାର ଜଲେର ।

ମାସାନ ଆଂରି ନିବେଦିତା ଘୋଷ ରାଯ

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଟ୍ଟାର୍ଯ୍ୟ ଚିତ୍ରିତ ୨୫୦ ଟାକା

ଆଙ୍ଗରା ଘାଟେ ଦେଉ ତୁଲେ ଘୋଡ଼ା ଚେପେ ଲର୍ଡ
କ୍ଲାଇଟ ଆସେ ବିଡ଼ି ଚାଇତେ । ଏକ ଦିଲ୍ଲୀ ଦେଖୋ
ମୁସାଇ ଦେଖୋ'-ର ବାକ୍ତ । ଘଟ କଚୁପାତା ଖାଓୟା
ମେଇ ବିକେଳ ଥେକେ ଉଡ଼ୋନ ଖାଟୋଲା ଚେପେ
ଦୂରତ୍ତ ସଫର । ଟ୍ୟାଁକେ ଛାଯାବାଜିର ମଶଲା । ମେଇ
ବାହୋଙ୍କୋପେର ବାକ୍ତ ଚାଲୁ ହ୍ୟ ନିଜେର ଖୋଯାଲେ ।

କୁହକ ଯାତ୍ରା

ଲେଖା ଓ ଛବି ଅଭିଜିଙ୍କ ସେନଗୁପ୍ତ

୩୭୫ ଟାକା

କୁରଶକାଠିର ନିବିଡ଼ ନକଶାଯ ବୋନା ଏହି ବହି
ଯେନ ସୁନ୍ଦରବନେର ଜଳ ଜନ୍ମଲ ଆପଗା ଖାଡ଼ି
ବଦ୍ଧିପ ଆର ତାର ସଙ୍ଗେ ମିଲେମିଶେ ଯାଓୟା
ମେଖାନକାର ମାନୁଷଜନେର ଆଶା-ଆକାଙ୍କ୍ଷା,
ସୁଖ-ଦୁଃଖ, ତାଦେର ବିଶ୍ୱାସ-ଅବିଶ୍ୱାସେର
ମାନସିକ ଜଗଗ । ରଙ୍ଗେର ଗଭୀରେ ଥେକେ ଯାଓୟା
ପତ୍ରଗୀଜ କୁହର ଏଖନେ ଝାପଟା ଦେଯ
ସୁନ୍ଦରବନକେ । ଘର ଭାଣେ ଏକେର ପର ଏକ
ତୁଫାନେ । ବାର-ଗାନେର ଡାକ ଶୋନା ଏକଳା
ନାରୀର ଶୋହିନି ।

ମୁକ୍ତ କରୋ ଭର

ମେଯେଦେର ଉନିଶ-କୁଡ଼ି ଶତକେର ପଥ ଚଲା
ମ୍ପଦନା ଗୋପା ଦନ୍ତ ଭୌମିକ

୫୦୦ ଟାକା

ତର୍କେନା ଏଁଟେ ଉଠିତେ ପାରଲେ ବିଦୁୟୀ ନାରୀକେବେ
ଚୁପ କରିଯେ ଦେଓୟା ଛିଲ ଦସ୍ତର । ମେଖାନ
ଥେକେ ଶୁରୁ କରେ ଖାପ ପଥଗ୍ରେତ, ଅନାର
କିଲିଂ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିତୃତନ୍ତର କାଠାମୋ ଏମନ
ନିଶ୍ଚିଦ୍ର ଯେ ମେଯେରା କ୍ରମେ ଶୃଙ୍ଖଳକେ ଅଲକ୍ଷାର
ଭାବତେ ଶିଖିଛେ । ତବୁଓ ଏକମାତ୍ର ପାଲାବଦଳ
ହଲ । ଜୀବନେର କତ ଅପରିଜ୍ଞାତ ପଥେ
ମେଯେଦେର ସାହସୀ ପଦଚାରଣାର ପରିଚଯ ରହିଲ
ଏହି ସଂକଳନେ ।

ଆମାଦେର ବହୁ

ଫୁଡ଼ପ୍ଲାଥି (ସିଟ୍ରିଟ ଫୁଡ ସଂକଳନ) ୧-୬ ସମ୍ପାଦନା ସାମରାନ ହଦୀ, ଦାମୁ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ ସ୍ମାରକ ରାୟ ଚିତ୍ରିତ ୫୦୦ ଟାକା (ପ୍ରତିଟି)	ଭଜନ ଭୋଜନେ ବାଙ୍ଗଲିର ଶ୍ଶାନ ସୋମବରତ ସରକାର ପାର୍ଥ ଦଶଶୁଣ୍ଡ ଚିତ୍ରିତ ୬୦୦ ଟାକା
ଫୁଡ଼ପ୍ଲାଥି ୧, ୨ ସାରା ପୃଥିବୀର ପଥେର ଖାଦ୍ୟର ଏକ, ଦୁଇ	ପଥ ଦେକେ ଯାଇ ନକଶି କାଁଥାୟ, ପୃଷ୍ଠାତି ରାୟଚୌଧୁରୀ ଶୁଭକୁର ଚକ୍ରବତୀ ଚିତ୍ରିତ ୩୦୦ ଟାକା
ଫୁଡ଼ପ୍ଲାଥି ୩,୪ ଭାରତ ଜୋଡ଼ା ପଥେର ଖାଦ୍ୟର ଏକ, ଦୁଇ	ଦାସ୍ତାନ ଏ ଦାଓୟାଖାନା ସବ୍ସାଟି ସେନଶୁଣ୍ଡ ଶୁଭଦୀପ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ ଚିତ୍ରିତ ୫୦୦ ଟାକା
ଫୁଡ଼ପ୍ଲାଥି ୫,୬ ଦୁଇ ବାଂଲାର ପଥେର ଖାଦ୍ୟର ଏକ, ଦୁଇ	ବାଂଲାର ବୁଲବୁଲ ଆନ୍ଦୁରବାଲା ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାଁ ୩୦୦ ଟାକା
ମେଲୋଡ଼ି ଜଂଶନ ଶିବାଂଶୁ ଦେ ଶିଲ୍ପ ପାର୍ଥ ଦଶଶୁଣ୍ଡ ୮୦୦ ଟାକା	ଜାହାଜେର ଜଳତରଙ୍ଗ ମରୀଦ୍ରନାଥ ଗଙ୍ଗୋପାଧ୍ୟାୟ ୩୫୦ ଟାକା
ମାରାଦୋନା କାଶୀନାଥ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ୟ ୫୦୦ ଟାକା	ଶକ୍ତୁ ଅଭିଯାନ ପ୍ରସେନଜିଏ ଦଶଶୁଣ୍ଡ
ଗୋଟ୍ରଖୋର ଉପମନ୍ୟ ଚ୍ୟାଟାର୍ଜି ଭାସାତର ଅଚିନ୍ତ୍ୟରପ ରାୟ ୨୫୦ ଟାକା	ସତ୍ୟଜିଏ ରାୟ ଚିତ୍ରିତ ୪୦୦ ଟାକା
ଆମାର ବସ୍ତି-ଜୀବନ ଅହନା ବିଶ୍ୱାସ ଅନୁକୂ ଦନ୍ତ ଚିତ୍ରିତ ୨୫୦ ଟାକା	ସ୍ଵାଦ-ସାଧନାର ଆଖଡାବାଡ଼ି ସୋମବରତ ସରକାର
ଶୁରକ୍ଷାଶମିତା (ନାରୀଶୁରକ୍ଷା ବିଷୟକ ସଂକଳନ) ସମ୍ପାଦନା ସ୍ଥାତ୍ତି ରାୟ ଐନ୍ଦ୍ରିଲା ବାସକ ଚିତ୍ରିତ ୩୫୦ ଟାକା	ପାର୍ଥ ଦଶଶୁଣ୍ଡ ଚିତ୍ରିତ ୪୫୦ ଟାକା
ଅବହୁ ଅପରାଜିତା ଅ୍ୟାସିଦ ଆକ୍ରାନ୍ତଦେର କଥା ସଂକଳନ ସମ୍ପାଦନା ରୋହିନୀ ଧର୍ମପାଳ ମୀଳା କେ ଚିତ୍ରିତ ୩୦୦ ଟାକା	ରସୁଇବାଗାନ ଜାୟେଦ ଫରିଦ ବାସୁଦେବ ପାଲ ମଜ୍ଜମଦାର ଚିତ୍ରିତ ୪୦୦ ଟାକା
ବାଙ୍ଗଲିର ବାଇ ସାଇକେଳ ସଂକଳନ, ସମ୍ପାଦନା ସାମରାନ ହଦୀ ଆତ୍ମ ଚେତନ ଚିତ୍ରିତ ୬୦୦ ଟାକା	ଭାଲବାସି ତାଇ ଜାନାଇ ଗାନେ ଅରନ୍ଦେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଏ ଏଫ ଏମ ମନିରଜ୍ଜମାନ ଶିପୁ ଚିତ୍ରିତ ୬୦୦ ଟାକା
ବାଙ୍ଗଲିର ମଣ୍ସ୍ୟଶିକାର ଗଦ୍ସଂଗ୍ରହ ସମ୍ପାଦନା ବିଶ୍ୱଦେବ ଗଙ୍ଗୋପାଧ୍ୟାୟ ଦୀତ୍ତିଶ ଘୋସ ଦସ୍ତିଦାର ଚିତ୍ରିତ ୬୦୦ ଟାକା	ଦୁଇ ବାଂଲାର ପାଇସ ହୋଟେଲ ସମ୍ପାଦନା ସାମରାନ ହଦୀ, ଦାମୁ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ ସ୍ମାରକ ରାୟ ଚିତ୍ରିତ ୨ୟ ସଂକଳନ ୫୦୦ ଟାକା
ରମନାର ରଣ୍ଟମ୍ୟାପ ଅରଣ୍ୟାଭ ଦାସ ଉପମା ଚକ୍ରବତୀ ଚିତ୍ରିତ ୬୦୦ ଟାକା	ବାଜାର ଭ୍ରମଣ ସମ୍ପାଦନା ସାମରାନ ହଦୀ, ସୁମେର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ ଉପମା ଚକ୍ରବତୀ ଚିତ୍ରିତ ୪୫୦ ଟାକା

আমাদের বই

লেডিজ টয়লেট (সুলভ সংস্করণ)

সম্পাদনা শ্রাবস্তী ঘোষ ৩০০ টাকা

খাদের ধারে ঘৰ গার্হস্থ্য ইংসার গতিবিধি

(সুলভ সংস্করণ) সম্পাদনা শ্রাবস্তী দাশ

ত্যৈবা বেগম লিপি চিত্রিত ৪০০ টাকা

সন্দীপন সম্পর্কে দুটো একটা কথা যা আমরা জানি

সম্পাদনা অদ্বীশ বিশ্বাস, প্রবীর চক্রবর্তী

হিরণ মিত্র চিত্রিত ৫৫০ টাকা

তৃণ রতন ভট্টাচার্য

ভাস্কর হাজারিকা চিত্রিত ৬০০ টাকা

মাটির তেলের আলো

লেখা ও ছবি অভিজিৎ সেনগুপ্ত ৪৫০ টাকা

অস্তর্ধানে অনুসন্ধানে

সংজয়ের আসাম সঞ্জয় ঘোষের ডায়েরি ও অন্যান্য লেখা

সংবলন ও সংযোজন সুমিত্রা ঘোষ

ভায়াস্তর মনোতোচ চক্রবর্তী ৩৫০ টাকা

পদদেশে নেই জন্মভূমি

লেখা ও ছবি অদ্বীশ বিশ্বাস ৩০০ টাকা

বনবাসে বন আবাসে ১, ২

জগন্নাথ ঘোষ

হিরণ মিত্র চিত্রিত ৫০০ টাকা (প্রতিটি)

আশমান জমিন সেলিম মল্লিক

শুভকর চক্রবর্তী চিত্রিত ২৫০ টাকা

দিগন্তদীঘির সীমা গঙ্গোপাধ্যায়

প্রগবেশ মাইতি চিত্রিত ২৫০ টাকা

বিরল পাতার গাছ

মৃগাল শতপথী

সুভাষ ভ্যাম চিত্রিত ২৫০ টাকা

সাকিন সুতানুটি গগন চক্রবর্তী

ডেসমন্ড ডয়েগ চিত্রিত ২৫০ টাকা

তিন ছক্কা পুটি সব্যসাচী সেনগুপ্ত

শুভদীপ ভট্টাচার্য চিত্রিত ৩৫০ টাকা

আত্মহত্যার সম্পূর্ণ বিবরণী

প্রজ্ঞানীপা হালদার

বাবলি পাল চিত্রিত ৩০০ টাকা

মজিদ কাশীনাথ ভট্টাচার্য ৪০০ টাকা

ফেলুদা রহস্য প্রসেনজিৎ দাশগুপ্ত

সত্যজিৎ রায় চিত্রিত ৫০০ টাকা

পাহাড়ে আহারে দামু মুখোপাধ্যায়

স্মারক রায় চিত্রিত ৫০০ টাকা

প্রকৃতি পদ্ময়ার দপ্তর জীবন সর্দার

শিল্প সত্যজিৎ রায়, যুধাজিৎ সেনগুপ্ত ৬০০টাকা।

গড়গড়ার মালো পূর্ণা চৌধুরী

পার্থ দাশগুপ্ত চিত্রিত ৫০০ টাকা

গদ্যসংগ্রহ ১, ২ রণজিৎ সিংহ

সম্পাদনা শ্রীকুমার চট্টোপাধ্যায়

খালেদ চৌধুরী চিত্রিত

৬০০ টাকা (প্রতিটি)

এক জীবন সুন্দরবন অভিজিৎ সেনগুপ্ত

যুধাজিৎ সেনগুপ্ত চিত্রিত ৫০০ টাকা

খেয়া পারের খেয়ালি বন

সীমা গঙ্গোপাধ্যায়

প্রগবেশ মাইতি চিত্রিত ৩৫০টাকা।

রিনুর বই রিনি বিশ্বাস

ভাস্কর হাজারিকা চিত্রিত ৩৫০টাকা।

দন্তরখান গোরা রায়

স্মারক রায় চিত্রিত ৩৫০ টাকা

দশকর্ম ভাণ্ডার ঘোষিতা

দেবারতি শ্রেষ্ঠ চিত্রিত ৪০০ টাকা।

নূর লে টেলি নেস্ট, চিল্ড চিল্ড

ଆମାଦେର ବହି

ଦୋହକାଳେର ଦାମିନୀ

ମୁକ୍ତିଯୋଦ୍ଧାଦେର କଥା
ସଂଗ୍ରହ ଓ ଆଲୋକଚିତ୍ର କାର୍ଲୋସ ସାଭେଦ୍ରା
ଗ୍ରହା ଓ ସମ୍ପାଦନା ବାର୍ଣ୍ଣ ବସୁ
ଆବଦୁସ ଶାକୁର ଶହ ଚିତ୍ରିତ ୪୦୦ ଟାକା

ଏକଦା ଏକାନ୍ତର ଦୁଃଖ ସୁଖେର ବାଁପି
ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଯ ସେନଗୁପ୍ତ
ଦୋମା ମୁରାବି ଜାମାତ ଚିତ୍ରିତ ୩୫୦ ଟାକା
ଏସେହିଲେ ତବୁ ଏଗାଯ ଲିପିକା ଦେ
ମଲିକା ଦାସ ସୁତାର ଚିତ୍ରିତ ୩୫୦ ଟାକା
ଆଟ୍ଟୋଟ ବୈଶେଷ
ଲେଖା ଓ ଛବି ଶଙ୍ଖ କର ଭୋମିକ ୨୫୦ ଟାକା

ଲୀଲାବତୀ ଅନ୍ତିଶ ବିଶ୍ଵାସ
ଶିଳ୍ପ ହିରଣ ମିତ୍ର ୨ୟ ମୁଦ୍ରଣ ୨୫୦ ଟାକା

ଜଙ୍ଗଲଗାଥା ଓ ରସନାବିଲାସ
ଧୃତିକାନ୍ତ ଲାହିଡୀ ଟେଲୁଗୁ
ଶର୍ମିଷ୍ଠା ବସୁ ଚିତ୍ରିତ ୨ୟ ସଂକ୍ଷରଣ ୬୦୦ ଟାକା

ଆଜାନା ଉଡ଼ନ୍ତ ବହି
ରଙ୍ଗନ ଘୋଷାନ-ଏର ରମ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ ସଂକଳନ ୬୦୦ ଟାକା
କାଲଚତ୍ରବ୍ୟାନ ମିହିର ସେନଗୁପ୍ତ
ସୌମିକ ଚତ୍ରବତୀ ଚିତ୍ରିତ ୩୫୦ ଟାକା
ଝରା ସମୟେର କଥକତା
ହିରଣ ମିତ୍ର ୧୦୦୦ ଟାକା

କବିତା ଲିଖିତେ ଭୟ କରେ ବିପୁଲ ଦାସ
ଅରିନ୍ଦମ ମାନ୍ଦା ଚିତ୍ରିତ ୩୫୦ ଟାକା
ଟୁକିଟାକୀ କୁଞ୍ଜାଟିକା ସୀମା ଗନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ
ପ୍ରଗବେଶ ମାଇତି ଚିତ୍ରିତ, ୨ୟ ମୁଦ୍ରଣ ୩୫୦ ଟାକା
ଆପନ ବାପନ ଜୀବନ ଯାପନ ସନ୍ଧି ବସୁ
ଭାଙ୍ଗର ହାଜାରିକା ଚିତ୍ରିତ ୩୨୫ ଟାକା
ଏଲାଟିଂ ବେଲାଟିଂ ୧, ୨
ସମ୍ପାଦନା ଅରଣି ବସୁ, ସାମରାନ ହଦା,
ବାଲିକାବେଳା ସଂକଳନ ୫୦୦ ଟାକା (ପ୍ରତିଟି)

ଭାଗଫଳ ୭୧ ମେୟୋଦେର କଥା

ସମ୍ପାଦନା ବାର୍ଣ୍ଣ ବସୁ
ଆଲୋକଚିତ୍ର କିଶୋର ପାରେଖ ୨ୟ ମୁଦ୍ରଣ ୪୫୦ ଟାକା
ଜୀବନ-ମୁତ୍ୟ ୧, ୨ ଅସୀମ ରାଯ
ସମ୍ପାଦନା ରାବିଶଙ୍କର ବଲ, କୁଶଳ ରାଯ
୬୦୦ ଟାକା (ପ୍ରତିଟି)

କାମଲାସୁନ୍ଦରୀ କରରତା ମହିଳାଦେର କଥା ସଂକଳନ
ସମ୍ପାଦନା ଜୟିତା ବାଗଚି
ସୁମେର ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ ୭୫୦ ଟାକା

ରମନାସ୍ୱତିର ବାସନାଦେଶ ୧, ୨
ସମ୍ପାଦନା ସାମରାନ ହଦା, ଦାମୁ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ,
ସ୍ମାରକ ରାଯ ଚିତ୍ରିତ ୬୦୦ ଟାକା (ପ୍ରତିଟି)

ଉଚ୍ଚମେ ସାଓୟାର ରାସ୍ତାଯ ସୌମିତ ଦେବ
ଶିଳ୍ପ ତାରକାଟା ଲେଖ, ଝତବାନ ଦାସ, ପାର୍ବ୍ତ ଦଶଗୁପ୍ତ
୩୫୦ ଟାକା

ଲଟନ ଲଟନ ପାୟରାଗୁଲି ସୁଚେତନା ଦନ୍ତ
ଉପମା ଚତ୍ରବତୀ ଚିତ୍ରିତ ୨ୟ ସଂକ୍ଷରଣ ୩୨୫ ଟାକା

ଗୋଲାଚୁଟ କାଶିନାଥ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ୟ ୬୦୦ ଟାକା

ଅତଃପର ଅନ୍ତଃପୁରେ ସାମରାନ ହଦା
ଚନ୍ଦନ ଶଫିକୁଲ କବିର ଚିତ୍ରିତ ୪୫୦ ଟାକା

ଆଇଟି ଆଇଟି ପା ପା ଯୋଯିତା ୪୫୦ ଟାକା

ଖ୍ୟାଟିନ ସଙ୍ଗୀ ଦାମୁ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ
ସ୍ମାରକ ରାଯ ଚିତ୍ରିତ ଓୟ ସଂକ୍ଷରଣ ୬୦୦ ଟାକା

ସ୍ଵାଦ ସଥ୍ଗ୍ୟିତା ସାମରାନ ହଦା
ମାହୁରିର ରହମାନ ଚିତ୍ରିତ ୨ୟ ସଂକ୍ଷରଣ ୬୦୦ ଟାକା

ପାଖାଲିନୀମା ରମପକ୍ଷର ସରକାର ୫୫୦ ଟାକା

ରମଣୀୟ ଦ୍ରୋହକାଳ ରଙ୍ଗନ ରାଯ ୪୦୦ ଟାକା

ସୁରେର ଗୁରୁ ଆଲାଉଦ୍ଦିନ ଶୋଭନା ସେନ
ସମ୍ପାଦନା ଅନିନ୍ଦ୍ୟ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ୨୨୫ ଟାକା

ସାତ ଘାଟେର ଜଳ ଶଙ୍ଖ କର ଭୋମିକ
ମୟାଯ ଦେବର୍ମା ଚିତ୍ରିତ ୨୫୦ ଟାକା

ହେଁଶେଲନାମା

କରୋନାକାଲୀନ ବିଶେଷ ପ୍ରକଳ୍ପ

ହେଁଶେଲନାମା ସେଟ ୧୯୫୦.୦୦

ନତୁନ ଗୋଯେନ୍ଦା/ରହସ୍ୟ ଗଞ୍ଜ ସେଟ ୧୮୬୦.୦୦

ଭୟାଳ ଭୟକ୍ଷର

ନରବଲି ଆଜିଓ ଘଟେ ଅନିରୁଦ୍ଧ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ୨୦୦ ଟାକା

ହେଁଶେଲନାମା

ରାଜ୍ୟାଧରେ ନକ୍ଷି ଖାତା ଚନ୍ଦନା ସାନ୍ୟାଳ ୧୮୦ ଟାକା
ରାନ୍ଧନରଣ୍ଗଶାଳା ଲିପିକା ଦେ ୨୦୦ ଟାକା
ରାଗ ରସୋଇ ସୁଦୀପ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ୨୨୦ ଟାକା
କଲକାତାର ହେଁଶେଲ-ରାପ ଓ ରାପାନ୍ତର
ସୋମା ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ ୨୨୦ ଟାକା
ଅମୃତେର ସନ୍ଧାନେ ରାଜା ସିଂହ ୧୮୦ ଟାକା
କିଚେନ ମାରାଠେଓୟାଡା ଅପର୍ତ୍ତି ଭଟ୍ଟାର୍ଚ ୨୦୦ ଟାକା
ପରବାସେର ହେଁଶେଲେ ମୁଦୁଲା ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟ ୧୬୦ ଟାକା
ଇନ୍ଦ୍ର ହେଁଶେଲନାମା ଇନ୍ଦ୍ରିଆ ବନ୍ଦୋପାଧ୍ୟାୟ ଦାସ ୨୨୦ ଟାକା
କଥା ଓ କାହିନିର ରାଜ୍ୟାଧର ସୁମି ଦନ୍ତଗୁଣ୍ଠ ୧୭୦ ଟାକା
ଖାଇବାର ପାସ ତୃତୀ ଭଟ୍ଟାର୍ଚ ୨୦୦ ଟାକା

ଜାର୍ନାଲ ୧

ଲେଡି ବ୍ରେବୋର୍ନ କଲେଜ ରବିଦ୍ରନାଥ ଟେଗୋର ଅୟାଡ଼ଭାସଦ
ରିସାର୍ଟ ସେଟ୍‌ଟାରେର ପତ୍ରିକା ୧୬୦ ଟାକା

ଜାର୍ନାଲ ୨

ଲେଡି ବ୍ରେବୋର୍ନ କଲେଜ ରବିଦ୍ରନାଥ ଟେଗୋର ଅୟାଡ଼ଭାସଦ
ରିସାର୍ଟ ସେଟ୍‌ଟାରେର ପତ୍ରିକା ୧୬୦ ଟାକା

ଜାର୍ନାଲ ୩

ଲେଡି ବ୍ରେବୋର୍ନ କଲେଜ ରବିଦ୍ରନାଥ ଟେଗୋର ଅୟାଡ଼ଭାସଦ
ରିସାର୍ଟ ସେଟ୍‌ଟାରେର ପତ୍ରିକା ୧୬୦ ଟାକା

ନତୁନ ଗୋଯେନ୍ଦା/ରହସ୍ୟ ଗଞ୍ଜ

ଖୁଡୋଦାର ହାତେଥାର୍ଡି ଅଯନ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ୧୮୦ ଟାକା
ଗାହେରା ଓ କମେକଟି ରହସ୍ୟ ମାଲିନୀ ମୁଖାର୍ଜି ୧୭୦ ଟାକା
ଏକୁଶେର ବିଷେ ଅର୍ବ ଘୋଷାଲ ୧୭୦ ଟାକା
ଚାଁଦେର ସିଂଡ଼ି ସବ୍ୟାସାଚି ସେନଗୁଣ୍ଠ ୨୦୦ ଟାକା
କାଲସର୍ପ ଅରିନ୍ଦମ ମଜୁମଦାର ୨୦୦ ଟାକା
ନଷ୍ଟ ଜୀବନ ସୁପିଯ ସେନଗୁଣ୍ଠ ୧୫୦ ଟାକା
ଆର୍ ସ୍ୟାର ଏବଂ ସାଯାନୀ ଘୋୟ ୧୮୦ ଟାକା
ଫ୍ରେଡ଼ରିଙ୍କାନଗରେର ଫିରିଙ୍ଗି ଅନିରୁଦ୍ଧ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ୨୦୦ ଟାକା
ଫୌଟା ଫୌଟା ରଙ୍ଗ ଶ୍ରୀଜିଂ ସରକାର ୨୦୦ ଟାକା
ବିଷ କୁମାଶ ଆବିନ ସେନ ୨୨୦ ଟାକା

ନିର୍ବକାଳ ମୁଖପତ୍ର

ଚମ୍ରକାର ୧ ପ୍ରଚାରକାହିନି
ନିର୍ବକାଳ ବୁକ୍‌ସେର ମୁଖପତ୍ର ୨୦୧୭ ୩୦ ଟାକା
ଚମ୍ରକାର ୨ ହରଫନାମା
ନିର୍ବକାଳ ବୁକ୍‌ସେର ମୁଖପତ୍ର ୨୦୧୮ ୩୦ ଟାକା
ଚମ୍ରକାର ୩ ଅଭିଧାନ ହେତୁ
ନିର୍ବକାଳ ବୁକ୍‌ସେର ମୁଖପତ୍ର ୨୦୧୯ ୩୦ ଟାକା
ଚମ୍ରକାର ୪ ଫ୍ରିଫ ରିଡିଂ
ନିର୍ବକାଳ ବୁକ୍‌ସେର ମୁଖପତ୍ର ୨୦୨୦ ୩୦ ଟାକା
ଚମ୍ରକାର ୫ ଉତ୍ସର୍ଗେ ସାତକାହାନ
ନିର୍ବକାଳ ବୁକ୍‌ସେର ମୁଖପତ୍ର ୨୦୨୨ ୫୦ ଟାକା

ପୁରକ୍ଷାର ପ୍ରାପ୍ତ ବଈ

ନମିତା ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ସାହିତ୍ୟ ପୁରକ୍ଷାର, ୨୦୧୫

ଅତ୍ୟପର ଅନ୍ତଃପୁରେ ସାମରାନ ହଦା, ଚନ୍ଦନ ଶଫିକୁଲ କବୀର ଚିତ୍ରିତ ୪୫୦ ଟାକା

ବଇଚିହ୍ନ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଆନ୍ତର୍ଜାଲ ସେରା ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବାନ, ୨୦୧୮

ଆଇଟି ଆଇଟି ପା ପା, ଯୋଗିତା, ୪୫୦ ଟାକା

ହେଁଶେଲ
ନିର୍ବକାଳ

ନିର୍ବକାଳ ଚିତ୍ର ନିର୍ବକାଳ ଚିତ୍ର

কলকাতা বইমেলা

স্টল নম্বর ২৫১

বইমেলা প্রাস্দণ, সেন্ট্রাল পার্ক, সলটলেক

৬ নং গেট দিয়ে চুকে সোজা অনুষ্ঠুপের পাশের রাস্তায় ডানদিকে

সারা বছর আমাদের বই পাওয়া যায় কলেজস্টুডেন্টের দে'জ, দে'বুক স্টোর (দীপ্পদার দোকান), আদি দে'বুক স্টোর, লালন বুক শপ, বই বর্গমহল (লালমাটি), সুপ্রকাশ বইহার, ধ্যানবিন্দু, খোয়াবনামা, উচ্চোভাঙ্গার সুনীলদার দোকান, শ্রীরামপুর ডেস্ট পাকেট বুক শপে, চুঁড়ার বিদ্যার্থী ভবন, মালদার পুনশ্চতে। বাংলাদেশে পাবেন প্রথমা, বাতিঘর, পাঠ্যক সমাবেশ, বিদিত, বইভূত ঢাকা ও তক্ষশিলায়। দেশ ও দেশের বাইরে বাড়ি বসে বই পেতে দে'বুক অন লাইন, বই পড়বই (প্রতিক্রিয়), বইচাই ডট কম, বুক হপাস, ডেস্ট পাকেট, হারিত বুকস, মেঘ বুকস, বইপোকা, বইভূত, মেঘ বুকস, ওপারের বই, থিংকারস লেন, ধ্যানবিন্দু এবং দেশের মধ্যে অ্যামাজন ডট ইন, ফ্লিপকার্ট বা আমাদের সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগ করুন
WA ৯৭৪৮৭৪৮৮৭ নম্বরে।

পাণ্ডুলিপি পাঠ্যাতে ও নানা জিজ্ঞাসার উত্তর খুঁজতে দেখুন

www.lyriqalbooks.com

আগামী প্রকাশনা

লিট্ল ম্যাগাজিনের শ্রেষ্ঠ উপন্যাস ১, ২ সম্পাদনা শ্রীকুমার চট্টোপাধ্যায়

স্মৃতিপটে বঙ্গজীবন ও কলকাতা ১, ২ (সংকলন) সম্পাদনা দেবাশিস বসু

প্রাচীন চন্দননগরের বারাঙ্গনা ও নেশা কলোনির আশ্চর্য জগৎ বিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

ভুলে যাওয়ার আগে অনিন্দ্য বন্দ্যোপাধ্যায় (আত্মকথা)

রচনাসমগ্র ১, ২ অরপরতন বসু সম্পাদনা শ্রীকুমার চট্টোপাধ্যায়

গদ্যসমগ্র ১, ২, ৩ প্রতাপকুমার রায় সম্পাদনা সুমেরু মুখোপাধ্যায় ভাস্তুর হাজারিকা চিত্রিত

মাইহার ব্যান্ড: আলাউদ্দিন খাঁ ও পরম্পরা কৌশিক বন্দ্যোপাধ্যায়

বাংলা ব্যাঙ্গনামা অনিবার্য ভট্টাচার্য

মেলোডি ইস্টিশন শিবাংশু দে

রসনাদেশ পূর্ববঙ্গের খাওয়াদাওয়ার স্মৃতি প্রণবরঞ্জন রায়

ভোজন মানচিত্রে বাংলাদেশ সুমনকুমার দাশ

ভোজনে বিজ্ঞাপনে বাঙালি প্রগবেশ মাইতি

নিমাতনামা ঘোড়শ শতকের সুলতানদের হরেক রক্ষণ প্রগালী, জড়িবুটি এবং আতরনামা টীকা ও ভাষ্য সুপর্ণা দেব

পাকদর্পণ সংস্কৃতে লেখা আদি রসনাসূত্র টীকা ও ভাষ্য বিজয়া গোস্বামী

ব্যঙ্গন বর্ণপরিচয় সামরান হৃদা

সান্নিকটে উত্তরকুরুবর্ষ লাদাখ বিমার্গনুসরণে অবিধেয় চারিতনামা লেখা ও ছবি অনিত্য রায়

